



Live Band Karaoke Show | Technical Rider (Stand 8/2016)

Angeführte Geräte sind Mindestanforderungen bzw. Referenzangaben und können durch gleich- oder höherwertige ersetzt werden. Bei technischen Fragen bitte Nikolaus Preglau kontaktieren: +43 699 11135685

Die Bühne

soll genügend Platz für 4 Musiker samt Standardbackline sowie 2-3 SängerInnen bieten (mindestens 5x5m netto exkl. PA und Storage), nicht zu hoch (40-60 cm) sein, idealerweise von vorne zu begehen sein (Treppe) oder zumindest einen leicht vom Publikum zugänglichen seitlichen Ausgang haben. Wir benötigen an Bühnenvorder- und Rückseite links und rechts ausreichend 220V Schuko-Anschlüsse für Backline und Effektboards.

Die Tonanlage

soll für die Raumgröße ausreichend (gerne auch mal kräftiger) dimensioniert sein. Vier Monitore (separate Mixes) sowie ein Mono Mix auf XLR oder symmetrischer Klinke beim Schlagzeug sind das Optimum für eine komfortable Bühnensituation. Wenn das nicht möglich ist, bitte an der Bühnenvorderseite drei und an der Hinterseite einen Weg zur Verfügung stellen!

Die Lichttechnik

darf ruhig überdimensioniert sein, jede Form von bewegtem Licht, Discokugeln, Scannern und anderen Effekten ist ausdrücklich willkommen. Weißausleuchtung und farbig folierte oder LED-PAR Scheinwerfer sind erwünscht. Falls möglich, den Einsatz von Nebelmaschinen/Hazern auf die Zeit vor dem Auftritt konzentrieren. Karaoke Bash legt die lichttechnische Umsetzung und Betreuung vertrauensvoll in die Hände des Veranstalters.

Die Projektion (Beamer)

besteht aus einem iPad, einem VGA Splitter, und einem Boden-Vorschaumonitor für die SängerInnen, die wir selbst mitbringen. Zur Projektion ins Publikum benötigen wir einen ausreichend lichtstarken Projektor sowie eine VGA-Videosignalverbindung von unserem VGA Splitter beim Schlagzeug zum Projektor. Die bevorzugte Position der Leinwand ist bei ausreichender Raumhöhe über dem Schlagzeug oder seitlich der Bühne. Falls beides aus Platzgründen nicht möglich ist, kann auch an eine Seitenwand projiziert werden. Gerne können wir Projektor und Leinwand nach Vorab-Absprache gegen Kostenersatz zur Verfügung stellen.

Vielen Dank für die Verwendung von professionellem Equipment namhafter Hersteller!

Wir benötigen ca. 90 Minuten für Load-In und Set-Up der Backline. Weitere ca. 30 Minuten sind für den Soundcheck mit Techniker/in bei bereits aufgebauter und gecheckter PA/Monitoranlage einzuplanen, sofern keine technischen Schwierigkeiten auftreten. Beides lässt sich beschleunigen, wenn der Weg vom Parkplatz zur Bühne so kurz wie möglich gehalten wird und etwaige technische Defekte im Vorfeld beseitigt wurden.

Als Geschenk für die SängerInnen bitte 60-80 Stück 0,02l-Fläschchen Jägermeister bereitstellen - diese werden vom Moderator Hausmasta MC nach jeder Performance als kleines Dankeschön verteilt.

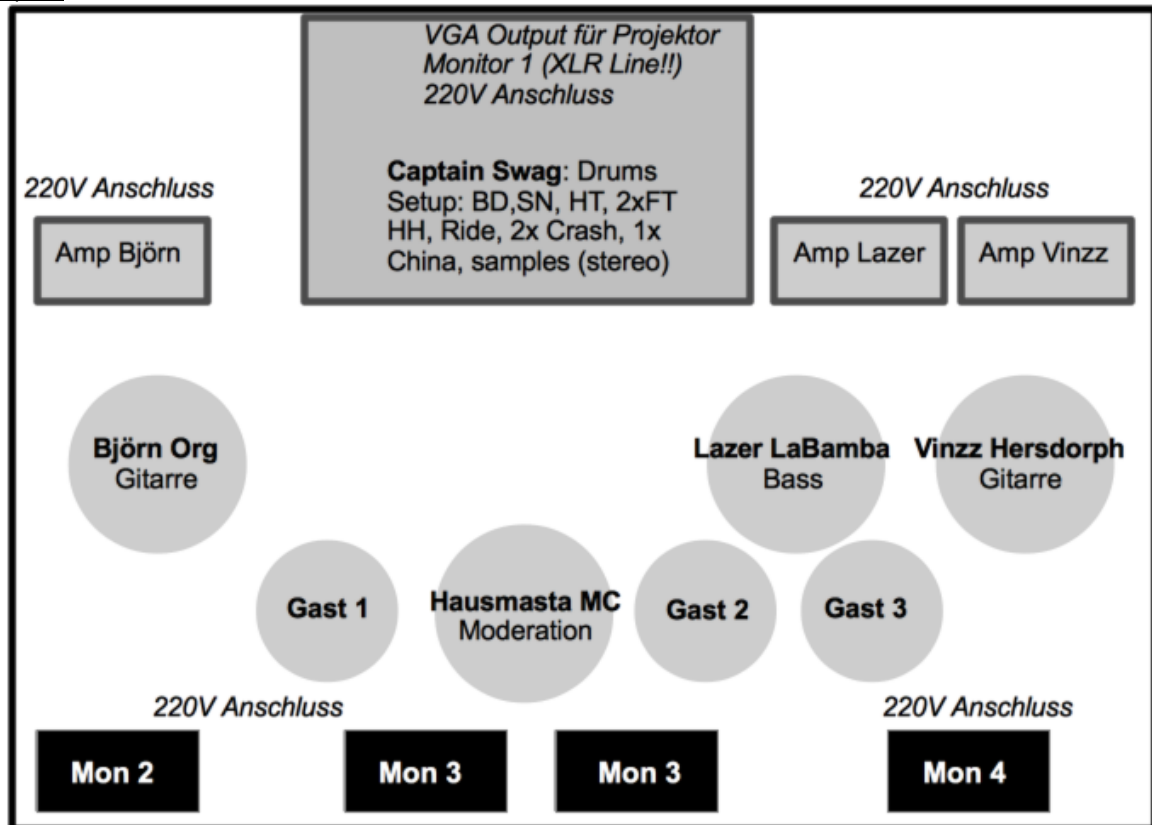
Bitte Backstage zumindest 12 Stück 0,5l-Flaschen stilles Wasser sowie 5 saubere Handtücher bereitstellen. Wir freuen uns über warme Verpflegung/Snacks/Obst/Lachs & Kaviar und einen Schokobrunnen (weiße Schokolade bevorzugt!) und möchten darauf hinweisen, dass wir einen Vegetarier in der Band haben.

Gekühlte alkoholische // alkoholfreie Getränke (Bier, Weißwein // Soft Drinks, Mineralwasser mit/ohne Kohlensäure) sorgen für eine gut aufgelegte Band und einen gelungenen Abend. Für heißen Kaffee und Tee bekommst du einen speziellen Platz in unseren Herzen. Die ewige Liebe des Bash ist dir für köstlich-kalten Gin+Tonic sicher. Außerdem benötigen wir einen Raum mit bequemen Sitzgelegenheiten, Licht und Spiegel, in dem wir unser Gepäck und auch uns selbst diebstahlsicher verwahren können.

Inputliste

Ch/Input	Mic/DI	Stativ	Anmerkung
1 Kick	Audix D6	Klein mit Galgen	
2 Snare top	Shure SM 57	Clip	
3 Snare bottom	Shure SM 57	Klein mit Galgen	
4 Hi-Hat	AKG C451	Groß mit Galgen	
5 Rack Tom	Sennheiser 904	Clip	
6 Floor Tom 1	Sennheiser 904	Clip	
7 Floor Tom 2	Sennheiser 904	Clip	
8 OH links	AKG C451	Groß mit Galgen	
9 OH rechts	AKG C451	Groß mit Galgen	
10 drumsamples L	DI	-	
11 drumsamples R	DI	-	
12 Bass DI	-	-	Line Out@Amp (6,3mm Klinke)
13 Bass Mic	EV RE 20	Klein mit Galgen	
14 Git Stage L	Sennheiser 906	Klein mit Galgen	
15 Git Stage R	Sennheiser 906	Klein mit Galgen	
16 Vox MC	Shure wireless	-	bringen wir mit
17 Gastvox 1	Shure SM 58	Groß mit Galgen	
18 Gastvox 2	Shure SM 58	Groß mit Galgen	
19 Gastvox 3	Shure SM 58	Groß mit Galgen	

Bühnenplan



Danke! ♥

Lazer, Capt. Swag, Vinzz, Björn & Hausmasta MC